

Het restaureren van monumenten is een vak. Een specialisme. Toch werd het tot nu toe niet als zodanig erkend. Voor Sander Kneppers, directeur van het

Amsterdamse Aannemingsbedrijf J. Kneppers BV, was dat een doorn in het oog. Daarom nam hij het

initiatief om, samen met de Stichting Keuringsbureau

Hout (SKH) 'spelregels' te maken over de kwaliteit

van een restauratie en het restauratieproces. Werkt

een bedrijf voortaan volgens die spelregels en wordt

een restauratie volgens die regels uitgevoerd, dan

verdient het een 'procescertificaat'.

TEKST: BERT HEIJMEN
FOTO: DIEDERIK VAN DER LAAN

Sander Kneppers zegt dat de restauratiebranche met alle geweld een eigen certificering wil, omdat ook deze sector van de bouwbranche procescertificeerd en volgens een vastgelegd kwaliteitsstelsel wil werken. Officieel erkend, zo ontdekte Kneppers, biedt de nodige voordelen. Het geeft opdrachtgevers niet alleen de verzekering van goed vakwerk, ook het eigen personeel heeft een 'norm' om naar te streven. Een meetlat en dat, meent hij, ziet een beetje vakman daadwerkelijk als een extra prikkel om werk van optimale kwaliteit te leveren.

Dient die certificering ook om de beunhaas van de bouwplaats te weren?

"Dat is nooit de inzet geweest. We hebben het puur gedaan voor

onszelf en voor de branche. We leefden in een grijs veld en waren onherkenbaar. Niets lag op papier vast. Het werd tijd dat alles wat we allang wisten, herkenbaar op papier kwam te staan, zodat als we praten over kwaliteit, iedereen daar hetzelfde beeld bij heeft en dezelfde verwachtingen"

Zijn er niet veel te veel certificeringen in de bouw?

"Beslist niet. Bovendien is dit een procescertificatie, geen productcertificatie. Het gaat hier om de inhoudhouding van een techniek. Als we dat nu niet doen, weet over een aantal jaren niemand meer waar we het over hebben. De kennis en het vakmanschap bestaan al heel lang, daar hebben we niets aan toegevoegd. Maar dat vakmanschap is nooit als zodanig benoemd."



Hoe kwamen die spelregels tot stand?

"De spelregels borduren voort op het Internationale Charter van Venetië uit 1964. Dat geeft als duidelijker rangorde: eerst conserveren, dan repareren, dan restaureren en als laatste pas reconstrueren, als het echt niet anders kan. De nieuwe spelregels voegen daar aan toe, dat je onderdelen mag vernieuwen en dan op een eigen-tijdse manier."

Wie komt in aanmerking voor certificatie?

"De restaurateur dient tijdens de uitvoering antwoord te geven op de vragen: 'Wat heb je? Wat wil je? Welk doel moet het dienen? Wat zijn de gevolgen? Hoe kan het anders? En wat gebeurt er als je niets zou doen en heb je als restaurateur voldaan aan alle verwachtingen van de opdrachtgever? Een van de hoofdregels is dat er zoveel mogelijk van het monument gehandhaafd blijft. Niet alleen het materiaal en de vorm, ook de functie. Om een voorbeeld te noemen: Het kan niet zijn dat een balkondeur voor de vorm zichtbaar blijft, maar aan de binnenkant is dichtgemetseld."

De eerste certificatie wordt verleend op houten onderdelen?

"Ja, bij de start ligt de nadruk op het restaureren en renoveren van houten onderdelen in het buitenklimaat. Maar die spelregels laten zich gemakkelijk uitbreiden naar andere specialismen."

Maar jullie willen meer dan alleen certificatie?

"Ja. We willen niet alleen kwaliteit vastleggen, maar ook de kwaliteit verhogen. Daarom gaan we ook opleidingen verzorgen en de kennis overdragen aan anderen."

Waarom bent u daar zo fanatiek in?

"Omdat restaureren een echt vak is. Een specialisme. En dat ligt nu

Toch wel die bungalow bij woning met een enorme kwekwek. We helemaal met de hand timmerwerk hebt, dan wel tielwerk heb ik ook geen h

Zou ik een bedrijfje opkopen achtergrond inrewerken. I mensen voor de bouw en ik een klimaat willen creë

Een Penalt-25 TC. Mopie n je zoals ik veel onderweg b

Mooi Knieje niet? Van m'n z lig wat toetschijf.

Kan op zich prima, maar de me hebben. Overigens niet krijklijk als je steeds bereikba

Een beetje bijbeuren. Of da Het is toch zeker m'n eigen

Eigenlijk heb ik geen specif moet kiezen, dan maar m'n kening het jreest. En dat m

Verbouwing

Rinus ten Katen (47) is Draasma uit Apeldoorn mee in de bouw, maar zier. Zijn werkgever he doet zo'n beetje alles w bouw. Momenteel werk wing van De voorsten l raus patiënten (voorna kunnen komen).

AANNEMER SANDER KNEPPERS INITIATOR PROCESCERTIFICATIE IN RESTAURATIEBRANCHE

Eindelijk ERKENNING voor het vak