

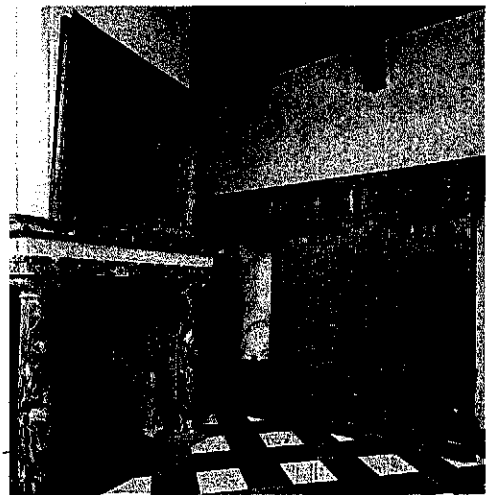
Overschilderen kan iedereen'

kenning voor restauratieschilderwerk door certificering



Sander Kneppers in de werkplaats bij een te restaureren onderdeel van een deur van de Kapelkerk in Alkmaar (foto: Van der Laan Fotografie)

dakbedekking. Bij aanmeldingbedrijf Kneppers, waarbinnen het schildersbedrijf een zelfstandige onderneming is, zijn al veel disciplines samengebracht. Toch wordt vaak voor gespecialiseerde bedrijven gekozen. Belangrijk daarbij is dat alle bedrijven die onder de verantwoordelijkheid van de hoofdaannemer vallen dezelfde regels en procedures hanteren. Deze regels zijn nu vastgelegd in de beoordelingsrichtlijn. Het gaat daarbij niet zozeer om een methode, alswel om het proces, de procedure volgens welke een bedrijf werkt. Daarbij staat het behoud van de oorspronkelijke constructie en het oorspronkelijke materiaal voorop. Bij elke actie moet het bedrijf de vraag stellen: wat tref je aan, wat wil je ermee en waarom. Alle alternatieven moeten afgewogen worden inclusief het effect ervan; dat geldt zeker voor het uiteindelijk gekozen plan van aanpak. Ook moet duidelijk worden of er voldoende kennis in huis is; zo niet dan moet deze worden gezocht. Dit alles in overleg met de opdrachtgever. Werkt een restauratiebedrijf volgens deze regels, dan kan het een procescertificering krijgen, danwel een deelcertificaat. Voor alle partijen in het restauratiewerk gelden in principe dezelfde regels.



Reconstructie van woon- en werkgedeelte Rembrandthuis in Amsterdam deels voorzien van marmerimitatieschilderwerk (foto: Kneppers)

Rembrandthuis, Marcel Kneppers en Boonstoppel zijn speciale kleurrecepturen ontwikkeld die de oorspronkelijke kleurstelling van het pand het meest benaderen. Kneppers verduidelijkt: 'Ik ken projecten waar inclusief decoraties veel te snel is overgegaan tot overschilderen in plaats van tot het in stand houden van bestaande verflagen en oorspronkelijk materiaal. Overschilderen kan iedereen. Dat is ook het unieke van dit nieuwe certificaat: het gaat uit van het zoveel mogelijk bewaren en koesteren van bouwgoed en het in stand houden van

(verf)technieken. Alles wordt vastgelegd en behouden voor het nageslacht. De normen zijn aangescherpt, de lat ligt zogezegd hoog. Maar behalve de garantie voor kwaliteit voor de opdrachtgever werkt het ook de andere kant op. Het is ook een erkenning van het restauratievak en een erkenning van het vakmanschap voor de vakmensen die erbij betrokken zijn. Fantastisch toch.' Tegelijkertijd verhoogt het certificaat de drempel voor bedrijven die niet tot de restauratiebranche behoren maar die in moeilijke tijden een graantje mee willen pikken.

sterdam - 'Waanzin' noemt Sander Kneppers eigen bezetenheid met het restauratievak. Enthousiasme, kennis en gedrevenheid hebben geleid tot een bijzonder initiatief: sinds bestaan er spelregels voor de kwaliteit het gehele restauratieproces. Zo is restauratieschilderwerk niet mogelijk zonder een de en verantwoorde behandeling van het lerliggende hout.

stak Sander Kneppers, auratietimmerman en ctuur van aannemingbef J. Kneppers bv, al jaren de restauratiebranche ter bleef bij zo veel ere bedrijfsstakken die eigen kwaliteitskeurk voeren. Niet om zo ig ook een duit in het je doen maar wel ter ersteuning van een sche waar veel kwetsbaennis bestaat die snel oren kan gaan. Door met ar spelregels af te sprebljft kennis behouden. was toch minister pre-

sident Lubbers die destijds de kennis-economische proclameerde, herinnert hij zich. Op zijn initiatief is Stichting Keuringsbureau Hout (SKH) met vertegenwoordigers van verschillende organisaties aan tafel gaan zitten om spelregels vast te leggen.

Zakje troep
Behalve erkenning voor het restauratievak is de afspraak over spelregels een waarborg voor een goede registratie van de werkzaamheden en procedures. Kneppers: 'Er zit zoveel ken-

nis tussen de oren maar we moeten ons realiseren dat die kennis heel snel kan verdwijnen als we er niets mee doen en als we er geen structuur in aanbrengen. Als restaurateur heb je bijvoorbeeld vaak met aangetast, verwaarloosd en beschadigd hout te maken. Als ik met René Visser, directeur van ons schildersbedrijf, voor het eerst op locatie van een te restaureren project kom, ruik en herken je de schimmels soms al. Voordat een schilder aan de slag kan gaan, zijn er zoveel aspecten die dan eerst doorlopen moeten worden. Ons uitgangspunt daarbij, en nu ook van het kwaliteitskeur, is om zoveel mogelijk van de bestaande situatie uit te gaan. De boel afbreken en vervangen is geen restaureren. Aangetast hout is goed te conserveren. Herkenning van het probleem is een voorwaarde. Praten we over houtrotverwekkende schimmels of over houtaantastende insecten, zoals de houtwormkever of boktor? Bij twijfel sturen we 'een zakje troep' op, ik bedoel natuurlijk monsters, en behandelen we de aangetaste delen met geadviseerde middelen ter behoud en versteviging van de constructie.'

Gelijkwaardigheid
Restaureren omvat vele disciplines. Vaak is het nog zo dat een hoofdaannemer met een groot aantal gespecialiseerde onderaannemers in zee moet gaan; specialisten die doorgaans niet in één bedrijf verenigbaar zijn. Denk aan specialisten op het gebied van orgels, tegelwerk, klokken, stoffering of

Nageslacht
Na conservering en waar nodig restauratie komt de definitieve afwerking pas in beeld. Bij het schilderwerk wordt ook niet over één nacht ijs gegaan en gelden dezelfde regels als in het voortraject. Onlangs werd het Rembrandthuis in Amsterdam, het vroegere woonhuis van de beroemde kunstschilder, aan de buitenzijde van een nieuwe verflaag voorzien. Visser: 'Voor de keuze van de verf hebben we vier à vijf jaar geleden voor het merk Boonstoppel gekozen vanwege het monumentale kleurenassortiment. Maar dan nog kom je er niet met de bestaande kleuren in overleg met mensen van het

Kwaliteitsmerk
Op de Nederlandse Restauratiebeurs in 's-Hertogenbosch in mei presenteerde de Stichting Keuringsbureau Hout de zogeheten nationale beoordelingsrichtlijn 'Instandhoudingstechnologie (BRL-5020)'. Ook het restauratievak was toe aan een certificatenmerk, meent Sander Kneppers van het gelijknamige aannemingsbedrijf annex schildersbedrijf. Het was Kneppers een doorn in het oog dat er veel restauratiekennis verdamppt. Op zijn initiatief zijn in samenwerking met Stichting Keuringsbureau Hout spelregels opgesteld en vastgelegd in een nationale beoordelingsrichtlijn. Een waardering voor het vak en de vakman en een garantie voor opdrachtgevers om met gekwalificeerde bedrijven in zee te gaan. De naam zegt het al: instandhoudingstechnologie; de regelgeving is een vervolg op het internationale Charter van Venetië waarin instandhouding als uitgangspunt dient: eerst conserveren, dan pas repareren, dan pas restaureren en indien dit niet mogelijk is als laatste reconstructeren. Nieuw is de toegevoede mogelijkheid om in de laatste plaats over te gaan op eigentijdse toepassingen, waarbij tegemoet wordt (moet worden) gekomen aan hedendaagse milieu- en veiligheidsisen.

Schilderbedrijf J. Kneppers b.v.
aannemingbedrijf J. Kneppers uit Amsterdam is inmiddels in de derde generatie toe. Jan Kneppers legde zich al vanaf 1952 toe op het restaureren, inclusief schilderwerk, uit opdrachten in de particuliere sector werd restauratie werk in de loop der jaren uitgebreid naar opdrachtgevers van instellingen, stichtingen en/of overheid. De schilderwerken werden in 1983 in een zelfstandig schildersbedrijf ondergebracht. Volgens René Visser, directeur van het schildersbedrijf, bestaat er een soort symbiose tussen het aannemingsbedrijf en schildersbedrijf. Het aannemingsbedrijf genereert ongeveer dertig procent werk voor het schildersbedrijf, het schildersbedrijf genereert ongeveer twintig procent werk voor het aannemingsbedrijf. Tachtig procent van de opdrachten komt uit Amsterdam, meestal binnen de grachtengordel, sommige opdrachten strekken Rotterdam of Alkmaar waar momenteel de Kapelkerk, een Hollands-classicistische kerk, wordt gerestaureerd. In de zeventiger jaren, overigens niet nieuw in die tijd, kte Kneppers al met onderhoudscontracten. Simpelweg uit de vraag van de klant: het ziet er nu netjes uit, hoe houd ik dat nu netjes? werden langlopende afspraken over preventief onderhoud gemaakt.

(advertentie)

www.benar.nl
de vertrouwde hardhoutbescherming uit Noorwegen