

Certificatiemerken handvat voor restauratiebranche

Spelregels vastgelegd in beoordelingsrichtlijn

Menno Jelgersma

AMSTERDAM - Hoe moet je restaureren, welk doel dient de restauratie en wat zijn de gevolgen? Dit zijn de kernvragen die S. Kneppers, directeur van het gelijknamige restauratiebedrijf in Amsterdam, zich stelde. Vier jaar 'noeste arbeid' leidde uiteindelijk tot de nieuwe nationale beoordelingsrichtlijn 'Instandhoudingstechnologie' (BRL 5020).

Voor een opdrachtgever is het een lastige opgave als hij moet kiezen welk bedrijf hij een restauratie toevertrouwt. Maar dat geldt ook voor ambtenaren als hij plannen of werkzaamheden moet toetsen aan regelgeving. Om beiden een handvat te bieden, introduceert Stichting Keuringsbureau Hout SKH een certificatiemerken gebaseerd op afspraken tussen vertegenwoordigers van onder meer de Rijksdienst voor de Monumentenzorg (RDMZ), de Monumentenwacht en de vereniging van monumenteneigenaren 'Bewoond Bewaard'.
Wat is eigenlijk een restauratie? "Wat je definieert is geen eindproduct, maar een proces en daar schuilt meteen het probleem: je levert geen 'omschreven' bouwproduct maar garandeert de werkwijze", aldus de initiator Kneppers. De spelregels die hij formuleerde, borduren voort op het internatio-

Restauratiebeurs

De Stichting Keuringsbureau Hout in Wageningen heeft de nieuwe nationale beoordelingsrichtlijn 'Instandhoudingstechnologie' ontwikkeld en presenteert de BRL vandaag op de Nederlandse Restauratiebeurs in de Brabant-hallen in 's-Hertogenbosch in samenwerking met SHR Houtresearch en de nieuwe Vereniging Timmerwerk Restauratie. Informatie over het certificaat is tot en met 17 mei op de beurs te verkrijgen op stand 407D van SHR, op stand 303 van de Vakgroep Restauratie en op stand 407E van het Nationaal Restauratie Centrum.

nale Charter van Venetië uit 1964 dat een duidelijke rangorde geeft in de aanpak van een restauratie: eerst conserveren, dan repareren, vervolgens restaureren en als laatste pas reconstrueren. Het vernieuwen op een eigentijdse manier is een mogelijkheid die Kneppers aan de reeks heeft toegevoegd. Kneppers: "De invalshoek is de pure praktijk. De kennis over restaureren is aanwezig, maar moet worden samengebracht."

Als voorbeeld geeft Kneppers de kennis over hout. "Wanneer je een oud grenen raam moet vervangen, moet je op zoek naar iemand die kennis heeft van hout. Wat blijkt? Vroeger was grenen fantastisch, tegenwoordig is er nauwelijks nog een goed stuk te krijgen. Is een grenen raam niet meer te restaureren, dan kun je dus niet volstaan met vervanging in grenen en moet de aannemer omzien naar een andere houtsoort."

Grote formaten

Met betrekking tot een aantal onderwerpen weet Kneppers dat de algemene normen die in de bouw gelden, in het restauratiewerk niet van toepassing zijn. "Neem bijvoorbeeld hout van grote formaten voor kozijnen. Een nieuwbouwaannemer wil conform normen gedroogd hout toepassen. Wij willen juist hout met een relatieve vochtigheid van 22 procent. Dat dergelijk hout meer werkt of problemen zou geven met schilderwerk, is een fabeltje." De restauratieaannemer zal zijn hout zelf moeten keuren. Dat de prijzen voor hout stijgen vindt Kneppers jammer maar op zich geen probleem. "Wij zijn bereid te betalen want restauratie moet duurzaam gebeuren." Ook met betrekking tot schilderwerk hanteert een restauratieaannemer andere normen. "Wij passen de bouwdetails niet aan omdat

schilders bij binnenwerk watergedragen verf moeten toepassen, maar zoeken een oplossing in beschermende middelen voor schilders."

Met de nieuwe BRL maakt Kneppers het restauratievak controleerbaar. "Tot dusverre gaf de overheid bij restauraties heel veel geld uit, maar een meestsysteem ontbrak." Het voeren van het certificatiemerken maakt het product in principe niet duurder. "Ik ben verliefd op mijn eigen product. Ik timmer daarom al een tijdje volgens de spelregels en dat geldt zeker ook voor andere restauratieaannemers." Kneppers onderwerpt zich daarbij aan een onafhankelijke derde, zoals SKH, die een objectieve controle uitvoert. Heel veel schade hebben monumenten ondervonden van 'herstelwerkzaamheden'. Kneppers hoopt daarom dat de overheid de BRL verbindt aan subsidievoorwaarden. De overheid weet dan dat aan de regelgeving is voldaan en de eigenaar dat hij met een gecertificeerd bedrijf in zee gaat.

Elke aannemer die volgens het document werkt, kan een procescertificaat aanvragen. Iemand die zich specialiseert in het voorbereiden van een restauratie, het maken van vervangende onderdelen of het uitvoeren van onderhoudswerkzaamheden, kan een deelcertificaat aanvragen.

Westerscheldetunnel doorstaat test

TERNEUZEN - Een technische veiligheidstest in beide buizen van de Westerscheldetunnel is goed verlopen. Wel bleek de omroepinstallatie af en toe te haperen. Dat probleem wordt nog deze week verholpen.

Tijdens de test werd de Westerscheldetunnel 's nachts voor ruim vier uur afgesloten. Gekeken is of het scenario zich volgens de veiligheidsplannen afspeelde. Ook is herhaal- of alle voorzieningen

Rechtbank Groningen vijf jaar na oplevering nog lek

Van onze correspondent
Onno Hefti

GRONINGEN - Het dak van het ruim 30 miljoen euro kostende rechtbankgebouw aan het Guyotplein in Groningen wordt al sinds de oplevering in 1998 geplaagd door regelmatige lekkages. Na herhaalde reparaties was

tegenwoordig technisch probleem dat niet gemakkelijk is te traceren. "Er zijn nogal wat verschillende materialen op het dak gebruikt. Dat zijn allemaal potentiële haarden voor lekkages", aldus Portengen. Glazen koepels zijn met kit aan een stenen constructie bevestigd en er

steeds niet kunnen oplossen." Extra probleem daarbij is dat de lekkage zich doorgaans drie uur na een hevige regenbui voordoet. Het water lekt dan door de verschillende materialen op het dak heen en dan is de aannemer niet altijd meteen ter plekke.